



Dr. Kollár Csaba:

Szerethetők-e a robotok?

Bizonyára sokan fel tudunk idézni olyan filmélményt, amelyben olyan robotok voltak a főszereplők, amelyek kedvelhetők, szerethetők voltak, esetleg a néző a robot szerepével még azonosulni is tudott.

Számos olyan fejlesztésnek vagyunk a szemtanúi (pl.: EveR, DER2, Saya, Sophia, Jangjang), amelyiknél az elsődleges cél olyan robotok megalkotása, amelyek alapvetően az emberre minél jobban hasonlító androidok, humanoidok. Ez igaz többek között antropometriai jellemzőikre, mimikájukra, gesztusaikra, hangjukra.

A tanulmány az ember érzékszervei (jelen esetünkben látás, hallás, tapintás) útján érzékelhető, hagyományos és kiterjesztett/virtuális világban jelen levő, embernek tűnő robotmegjelenésekkel és -megnyilvánulásokkal foglalkozik. Kommunikációs aspektusból elsősorban azt vizsgálja, hogy milyen lehet, mitől függhet az ember-robot kapcsolat, kialakulhatnak-e emberi érzelmek, ezek, illetve a kapcsolat elmélyülhet-e, milyen etikai és egyéb megfontolások vezethetnek ahhoz, hogy a humanoid létét titkoljuk, vagy éppen felfedjük.

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE